Kultur

Klas Hallberg: ”Har rört till det för omvärlden”

20 november 2026 06:00

I 30 år har Klas Hallberg pratat om livets viktigaste frågor med humorn som välkommet bräckjärn.
Nu samlar han sig till jubileum – och fyller Karlstads största arena med ett explosionsartat Klas-kalas.
– Lite pöröst i knäna ska det vara!



Lena Richardson
Text



Under 30 år som föreläsare och estradör har Karlstadssonen Klas Hallberg uppmanat människor att hångla mer och att leva innan man dör. Nu intar han Löfbergs arena för ett stort jubileumskalas.

Foto: Lena Richardson

Hans allra första gig var på Arenan i Karlstad.

30 år senare firar Karlstadssonen sitt sceniska jubileum på en betydligt större arena: Löfbergs.

– Det är galenskap att få för sig att göra det och jag kommer inte med en inrepeterad show. Det händer där och då! säger han.


KLAS



Därmed liknar upplägget det han hade på Arenan i bibliotekshuset den där gången 1996.

Tre timmar utan manus

– Det var en helt orepeterad, tre timmar lång föreställning som jag gjorde en gång. Så kan man ju egentligen inte göra, men det visste jag inte då. Och det var tur det! Hade jag väntat tills den showen var bra, då hade jag kanske inte haft 30 års karriär.



Första tanken inför jubileet var en mindre föreställning i flera omgångar, men istället blir jubileumsföreställningen ett stort Klaskalas med 5000 personer i publiken.

Foto: Lena Richardson

30 år – hur känns de siffrorna?

– Det jag är mest nöjd med av allt och som jag inte kunde föreställa mig, det är jag skulle fortsätta tycka att det är lika kul att stå på scen. Det tänker jag efter de

här 30 åren.

Humor bortom komiken

Klas Hallberg är föreläsare, berättare, författare och arbetar mycket med humor, men:

– Jag ser mig inte som komiker. För en komiker är skrattet själva syftet, för mig är skrattet ett medel för att jag ska nå fram med något jag tycker är angeläget.

Med humor och värme bryts grå försvarsmurar bort och livets viktigaste frågor nås.



Vid debutföreställningen på Arenan 1996 bjöd han på äppelkaka och vaniljsås i pausen. Så blir det inte på Löfbergs. ”Den tanken var nästan oemotståndlig tills vi gav upp på grund av logistik, ekonomi och livsmedelshanteringsregelverk. Det kommer inte att gå. Men det hade varit roligt!”

Foto: Lena Richardson

– Något som varit med i nästan alla 30 åren är att vi tycks ha blandat ihop begreppet seriös med begreppet allvarlig i vår kultur. Det stämmer ju inte – man kan vara väldigt allvarlig och ändå oseriös. Det är jättemånga som är det: chefer på konferens, politiker, oranga män och alla möjliga. För mig har det alltid varit spännande att få folk att skratta och jag ser värdet i det.

”Har rört till det”

När han ska försöka landa alla sina roller i en enda, visitkortsvänlig titel landar han i ”fôlktalare”.

– Jag har ju rört till det för omvärlden, genom att vara svårdefinierad. Särskilt journalister brukar ju ha svårt, men för mig är det ju samma sak – jag försöker stå på scen och kommunicera sånt jag själv tycker är angeläget och som jag tror att andra kan skapa värde med. Sen gör jag det antingen som föreläsning internt för en organisation eller så säljer jag biljetter och gör det på kvällstid.

Redo för explosion

När NWT träffar honom ska han under en och samma vecka föreläsa för kommunanställda, akademiker och fabriksanställda.



Han är en person med nära till skratt, men även under motiga perioder i livet har han kunnat stå på scen och kanalisera det som faktiskt känns bra. ”Det går att gråta på morgonen, må lite bra en stund mitt på dan och gråta på kvällen. Bara för att man tar en paus från sorgen behöver man inte förtränga den.”

Foto: Lena Richardson

– Däri ligger en av de stora anledningarna till att det fortfarande är så roligt – att jag får träffa så otroligt många olika människor. Sen är det naturligtvis en extra

dimension att sälja biljetter till shower på kvällstid. Löfbergs blir något slags explosion av det.

I 30 år har du gett folk goda råd om livet – hur har ditt eget liv påverkats av det?

– Jag lever tillräckligt mycket som jag lär för att stå ut med mig själv. Jag tänker att min affärsidé i grunden handlar om att påminna folk om sånt de redan vet. Kanske en ingrediens under alla år varit att varken å andras vägnar eller mina egna sträva efter perfektion? Strävar efter att utsätta mig för livet, det tycker jag ändå att jag gör. Det går både och, men är det något som varit tydligt i jättemånga år av de 30 så är det att anstränga sig och utsätta sig för livet är i sig själva syftet – inte hur det går.



I Klas Hallbergs kalender varvas föreläsningar med föreställningar, skrivande – och tomrum. Det sistnämnda värnar kreativiteten. ”Enskilt största hotet är om man bokar in för mycket i kalendern. Vi vet alla, att lagom mycket på tårta på tallriken är bäst.”

Foto: Lena Richardson

Han är lika tillfreds om publiken har roligt för stunden som om någon förändrar sitt liv efteråt.

Förändrar liv

– Första gången någon stannade mig på stan och sa ”jag gick rakt hem och skilde mig” tänkte jag nej, nej, det var ju inte så jag menade, men om någon gör en tydlig förändring i sitt liv, är det ju för att det var ytspänning på den bägaren när de lyssnade på mig. Då droppade jag en droppe i den bägaren och det råkade rinna över.

Han tar ett andetag och lägger till:

– Det är lätt hänt att man tror att man ska förändra världen.

Vill man inte det då?

– Jo, jag ställer ju mig där för att jag vill göra skillnad, men jag kidnappar inte folk efteråt. Jag släpper dem fria.



”Det här med Löfbergs arena är ju superspeciellt. Det är något alldeles ovanligt, men nyss var jag och föreläste för kommunanställda i Linköping och jag har precis lika roligt när jag får föreläsa för 300 kommunanställda som när jag är på Scalateatern och gör min egen show.”

Foto: Lena Richardson

Du ger mycket på scenen. Vad får du tillbaka?

– Det snabba svaret är energi. När jag ställer mig på scenen kommer det in folk med splittrad energi. Sen börjar jag väva en väv och i bästa fall får vi en relation, jag och publiken, och då häller jag in mitt innehåll i den. När jag rundar av har vi haft vårt moment och sen säger vi tack och hej. Den relationen mår jag bra av. Då hade vi ett möte. Det får jag energi av – till och med mycket energi.

Inträngd i egna hörnet

Energiutbytet den 28 november har krävt lite extra laddning. Han pratade med sin producent om att fira jubileet med ett slags best of och tänkte något i stil med tio föreställningar på Scalateatern.

– Två månader efteråt hörde han av sig och sa att han hade bokat arenan. Jag tänkte att han hade bokat Arenan och så skulle vi göra någon intim grej där, men han sa nej, jag bokade den andra arenan. Jag konstaterade att nu är du ju dum i huvudet!



T-shirten har inte en turnéplan utan ett sceniskt cv på ryggen. Det tog honom 30 år från Arenan till Löfbergs arena.

Foto: Lena Richardson

Sen grunnade han.

– Jag upplevde då att jag var inträngd i mitt eget hörn. Jag har ändå en grundsten i vad jag har missionerat under alla 30 år: man måste ta risk. Jag kände mig tvungen att bejaka det här.

”Blir typ fullt”

Efter 30 år som ”gått bra och människor är glada” insåg han att det var dags att tackla ut sig själv ur komfortzonen.

– Vad ska jag hitta på som jag blir lite äkta porös i knäna av? Jag kände ”vad ska folk i Karlstad säga” – men det kan ju inte få vara i vägen. Om jag vill göra något dumt ska jag ju inte hindras av det! säger han och skrattar.

Och så dumt var det ju inte. I skrivande stund återstår inte särskilt många biljetter tills maxtaket på 5200 är nått.

– Det kommer att bli typ fullt och det är jättekul. Jag har testat material och vet att det håller, men lite poröst i knäna ska det ändå vara.

När var du modigast då, 1996 när du bokade Arenan eller nu när du sa ja till Löfbergs arena?

– Definitivt 96, absolut. Det här som jag gör nu är mest bara dumt! skrattar han.



Mitt i prick, med foten på Karlstadroten. Klas Hallberg har sitt värmländska arv högst levande.
Foto: Lena Richardson

Till sist: Lovar du 30 år till?

– Ja! Jag såg Povel Ramel när han var i Karlstad. Han var 78 år då och jag såg hur han stod på scenen och njöt. Då tänkte jag att så där ska jag också göra när jag är 78. Det var så otvunget. Jag ser inget slutdatum. Så länge jag fortsätter vara nyfiken och så länge jag fortsätter ta risk, så kommer jag att ha roligt på scen och då kommer jag att fortsätta.

Klas Hallbergs tre viktigaste

Oavsett vilken av sina roller han ikläder sig är det tre saker han ofta återkommit till under sina 30 år på scenerna.

– Det ena är att det är tyvärr mycket som talar för att man är själv inblandad i sitt eget liv. Det är vidrigt! Man försöker lägga över sitt eget mående på andra omständigheter, men tyvärr är det i allmänhet inte omständigheterna det hänger på och oavsett vad det är för omständigheter så måste jag förhålla mig till dem.

– Det andra är att eftersom jag är inblandad själv så måste jag ta risk. Jag måste utsätta mig för livet, ta känslomässig risk, vara sårbar. Det som varit min mission har inte varit att få folk att dansa på bardisken hela natten, utan att prata med varandra on sådant som är jobbigt.

– Nummer tre, som har varit ett tema i alla år, är att det är mycket svårt att ta kontroll över framtiden. Som människa måste man kunna förhålla sig till osäkerhet.

Visa mindre

Dela artikeln



Lena Richardson
lena.richardson@nwt.se
054-199775

Följ

Kultur Följ

Karlstad Följ

Nyheter Följ

Familj Följ

Visa mer

Mer att läsa

Så lockade Karlstad storevenemangen – hon är ”geniet”
Karlstad · Igår 09:20



Ella om drömmarna: ”Vill hitta vägen framåt”
Nöje · Igår 20:10



Operans egen julstjärna redo för rödaste turnén
Kultur · Igår 14:15



Nästa artikel under annonsen

Degerfors

Kraftig brand i pizzeria i Degerfors – spred sig i byggnaden

21 november 2026 01:47

En brand rasade i en pizzeria i Degerfors under natten till lördagen. Branden spred sig vidare i byggnaden där det även finns lägenheter.
Ingen person har förts till sjukhus.



Per-Johan Thörn Wistrand
Text



Arkivbilder.

Foto: Per-Johan Thörn Wistrand

Larmet om branden på Jannelundsvägen kom klockan 01.02. Räddningstjänst, en ambulans och polis skickades till platsen.

– Vi fick in flera samtal om att man ser öppna lågor och när räddningstjänsten kommer fram så uppdaterar man oss om att det är en kraftig brand i fasaden. Det är en fullt utvecklad brand, men ingen är kvar inne i byggnaden, sade Ilona Lindholm, teamledare vid SOS Alarm som svarar för Räddningsregion Bergslag inledningsvis.

Ovanpå pizzerian finns lägenheter, men inte heller där ska någon vara kvar, enligt henne.

–Det är kraftig rökutveckling på bottenplan och rökdykning och brandbekämpning pågår, sade Lindholm.

Räddningstjänststyrkor från Degerfors, Karlskoga och Kristinehamn deltar i insatsen.

Är det fara för spridning till någon annan byggnad?

– Det är inget som man har uttalat sig om. De jobbar för fullt med brandbekämpning, sade Lindholm strax efter klockan 01.30.

Under samtalet fick hon uppgifter om att det även brann på andra våningen.

– Men man får bra effekt med släckning.

Finns det någon prognos för hur lång tid insatsen kommer att ta?

– Nej, men det låter som att det kommer att ta ett tag, säger Ilona Lindholm.

Vid 02.30-tiden meddelade räddningstjänsten att branden var fullt utvecklad på alla våningsplan (byggnaden har två våningar plus vind).

– Det är fortsatt hot om spridning i fastigheten och till en intilliggande byggnad. Man jobbar med att släcka branden och förhindra spridning, man har en plan för att hindra spridning till den andra byggnaden. Man är fortsatt på plats med full styrka, sade Lindholm klockan 02.45.

Insatsen uppskattades hålla på till mellan klockan 04 och 05.

Ambulansen kunde lämna platsen utan att någon person togs med till sjukhus.

Dela artikeln



Per-Johan Thörn Wistrand
per-johan.t.wistrand@gotamedia.se

Följ

Degerfors

F